



Spolufinancováno  
Evropskou unií



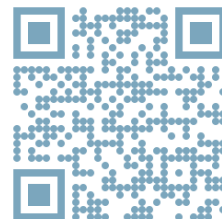
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



ŠKOLSKÁ  
OMBUDS  
PLATFORMA



ZÁPADOČESKÁ  
UNIVERZITA  
V PLZNI



# Jak přistupovat k oznámením?

## Perspektivy a výzvy v praxi ombudsosob

16 – 17. ledna 2025

Západočeská univerzita v Plzni

*Program kolokvia*

*Praktické informace*

*Medailonky vystupujících*

Kolokvium  
**Školské  
ombuds  
platformy  
2025, Plzeň**





## Slovo úvodem

Hlavní náplní práce ombudsosob je respektující komunikace s lidmi, ať už těmi, kteří/které mají potřebu se obrátit na někoho nezávislého, ale i těmi, kteří/které jsou označeni/ny jako původci/původkyně neetického jednání. Tato přímá práce zároveň vede ke vzniku dilemat, které není možné přejít s poukazem na základní principy naší práce, jako jsou důvěryhodnost, neutralita či neformálnost. Náročné podněty také kladou vysoké nároky na ombudsosoby, aby volily vhodné postupy, intervence a udržely profesionální nadhled.

V rámci programu Kolokvia chceme nabídnout širší spektrum možných náhledů na řešená oznámení a na variabilitu přístupů, které je vhodné v ombuds agendě zohlednit. Samostatným a důležitým tématem je **kontraktování**, které určuje, jakým způsobem ombudsosoba do celého procesu vstupuje, jak jedná o zakázce a pomáhá nastavit realistické cíle všem zúčastněným stranám. Následně bychom rádi přiblížili tři principy, které mohou být nápomocné ombudsosobám při uvažování o jim podávaných oznámeních a vhodných postupech řešení.

Prvním je tzv. **victim-centred approach**, tedy princip uplatňovaný v pomáhajících profesích při práci s traumatizovanými osobami a oběťmi,



kde v popředí stojí traumatizovaná osoba/oběť a je kladen důraz na respektující přístup k ní a garanci primární důvěry k tomu, co sdílí. Jako další možnou inspiraci nabídneme přiblížení principů **restorativní spravedlnosti**, která se snaží o rozbití rigidních vzorců při řešení konfliktů, např. nesmlouvavého dělení na oběti a pachatele nebo lpění na uložení trestu jako jediném účinném řešení. Dialog, možnost reflexe vlastních kroků a možnost nápravy a pokračování ve spolupráci jsou totiž cesty, které jako ombudsoby často též hledáme. Třetím fenoménem je **trojúhelník vzájemné závislosti**, nebo také tzv. dramatický trojúhelník, který účastnictvo dění tvaruje do pomyslné triády „oběť – agresor – zachránce“, stává se někdy tedy až Bermudským trojúhelníkem a může být pastí pro samotnou ombudsovou osobu.

Věříme, že dramaturgie programu Kolokvia bude pestrá, obohacující o nové poznatky do praxe a vytvoří tak prostor pro vzájemnou diskuzi, jejímž důsledkem bývá mnohdy vznik dalších dilemat a otázek.

*Jednotlivé části kolokvia moderují: Michaela Antonín Malaníková, Pavlína Junová, Petr Polák, Jaroslav Šotola a Pavla Špondrová.*





# PROGRAM

**Čtvrtek 16. ledna 2025**

Fakulta pedagogická, Veleslavínova 42, místnost VC 301

**9:30 – 10:00**

**Prezence, online registrace, občerstvení**

**10:00 – 10:30**

**Přivítání a úvodní slovo**

- Jaroslav Šotola a Pavlína Junová, výbor ŠOP
- Miroslav Lávička, rektor ZČU
- Petr Šimon, ombudsman ZČU
- Tereza Marková, SK RVŠ
- Vojtěch Tomášek, MŠMT

**10:30 – 10:45**

**Představení Asociace firemních ombudsmanů ČR**

- Dana Potočková, prezidentka Asociace firemních ombudsmanů ČR

**10:45 – 12:30**

**The Empathy, Attention and Respect Approach in Ombuds Coaching – přednáška a práce ve skupinách**

- Veronika Lovrits a Brent Epperson, *ombudspersons, University of Luxembourg*

**12:30 – 14:00**

**Pauza na oběd, prostor pro síťování**

**14:00 – 16:00**

**3v1 aneb Jedna ombudsosoba, tři perspektivy - prezentace & diskuze**

- **Victim centered approach:** Kristýna Pešáková
- **Restorativní přístupy při řešení konfliktních situací:** Petra Masopust Šachová
- **Institucionální kultura a modely vzájemné závislosti:** Alice Koubová

**16:00 – 16:30**

**Společné zakončení programu**





Spolufinancováno  
Evropskou unií



Kolokvium  
Školské  
ombuds  
platformy  
2025, Plzeň



# PROGRAM

**Pátek 17. ledna 2025**

Fakulta strojní, Univerzitní 22 (kampus Bory), místnost UV 115b

***Páteční program je určen pro členstvo ŠOP a osoby se zájmem o členství ve Školské ombuds platformě! Tuto část kolokvia nebude možné sledovat on-line***

**9:00 – 10:30**

**Shromáždění členstva, první část – moderovaná diskuze**

- Činnost spolku v roce 2024
- Zpráva o hospodaření spolku za rok 2024
- Doporučení Studentské komory RVŠ pro prezentaci ombudsosob ve veřejném prostoru
- Institucionální členství ve spolku

**10:30 – 11:00**

**Přestávka**

**11:00 – 12:45**

**Shromáždění členstva, druhá část – moderovaná diskuze**

- Plán aktivit pro rok 2025
- Novela zákona o vysokých školách – co nás čeká?
- Výzkum „Implementace pozice ombudsosob na českých vysokých školách“
- Projekty (Visegrad Fund, U.S. Small Grants Program)
- Komunikace spolku v mediálním prostoru

**12:45 – 13:00**

**Shrnutí, ukončení a rozloučení**





## PRAKTICKÉ INFORMACE

### Jak se dostat na místo kolokvia?

#### Čtvrtek

Pokud přijedete do Plzně vlakem či autobusem na Hlavní nádraží, nejlépe se na místo dostanete tramvajovou linkou č. 1 (směr Bolevec) či tramvajovou linkou č. 2 (směr Skvrňany). Nejbližší zastávka se jmenuje Hlavní pošta. [Odtud je to 150 metrů k budově Pedagogické fakulty ve Veleslavínově ulici.](#) Lístky na MHD je možné zakoupit přímo v tramvaji, a to buďto kartou u platebního terminálu ve voze, či hotově u řidiče tramvaje.

Možné je také na místo dorazit pěšky, [procházka má něco málo přes kilometr](#) a provede vás centrem historické Plzně.

Pokud na místo dorazíte autem, je možné parkovat přímo vedle [Pedagogické fakulty](#). Hodinová sazba za stání je 30 Kč/h. Případně je možné využít parkování v nedalekém parkovacím domě [Rychtářka](#), kde celodenní stání stojí 60 Kč. Nebo je možné využít [parkoviště na Sadech pětatřicátníků](#), kde je denní sazba 100 Kč.

#### Pátek

Do kampusu univerzity je možné dostat se tramvajovou linkou [č. 4 směr Univerzita](#), či autobusem [č. 30 směr Borská pole](#). Pokud jedete autem, je možné parkovat [u Decathlonu](#) bez poplatku. Či na [parkovišti u tramvajové zastávky Bory](#), v ceně celodenního parkovného (50 Kč) je celodenní jízdenka na MHD.

Vchod do budovy je označen žlutým čtvercem, místnost UV 115b se nachází v přízemí na pravé straně od vrátnice.





Spolufinancováno  
Evropskou unií



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



ŠKOLSKÁ  
OMBUDS  
PLATFORMA



ZÁPADOČESKÁ  
UNIVERZITA  
V PLZNI

Kolokvium  
Školské  
ombuds  
platformy  
2025, Plzeň



## Stravování v rámci Kolokvia

V průběhu kolokvia bude zajištěno občerstvení včetně čtvrtěčního oběda formou bufetu. K dispozici bude i vegetariánská a bezlepková varianta.

Po čtvrtěčním programu proběhne od 19:00 společenský večer. Večerní posezení není součástí stravování a každý účastník si jej hradí sám. Toto posezení proběhne ve [Švejk Restaurant u Pětatřicátníků, Riegrova 12, 1. patro.](#)

## Připojení k internetu

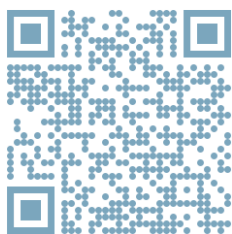
Na místě bude možné připojit se k Wi-Fi, síť: **Eduroam**

Login:	<b>5u83</b>
Heslo:	<b>xkpH4WTt3</b>

## On-line přenos

Na kolokvium se mohou těšit nejen ti, kteří dorazí osobně, ale také zájemci, kteří upřednostňují sledování z pohodlí domova. Celé kolokvium bude přenášeno online, takže si jej můžete vychutnat odkudkoli. Stačí se připojit k živému přenosu na YouTube kanálu **Celoživotní vzdělávání na ZČU**.

Přenos najdete zde: <https://www.youtube.com/@celozivotnivzdelavaninazcu986>.





Spolufinancováno  
Evropskou unií



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



ŠKOLSKÁ  
OMBUDS  
PLATFORMA



ZÁPADOČESKÁ  
UNIVERZITA  
V PLZNI

Kolokvium  
Školské  
ombuds  
platformy  
2025, Plzeň



## ANOTACE K PROGRAMU

### **The Empathy, Attention, and Respect Approach in Ombuds Coaching**

**Veronika Lovrits, Brent Epperson**

This presentation emphasises the importance of understanding scientific paradigms and their impact on the ways in which ombuds with diverse educational backgrounds approach conflict and its resolution. This is especially relevant for newly established ombuds teams and practitioners grounded in multidisciplinary research. Participants will identify the paradigms that shape their perspectives and decisions, learning to apply the principles of the presented methods to effectively manage high-conflict situations and enhance their collaborative problem-solving abilities. Drawing on Bill Eddy's EAR (Empathy, Attention, and Respect) method and examining it through various paradigms, the presentation will further illustrate how empathy, attention, and respect can de-escalate conflict and build trust. Particularly attuned to the power of storytelling, participants will explore how narrative coaching fosters self-awareness and constructive dialogue that integrates both analytical rationality and emotional dimensions. This approach addresses the inherent interdisciplinarity of the ombuds profession and empowers participants to adapt their strategies for tackling conflict scenarios in diverse settings, while enriching both their theoretical and practical toolkit.







## **3v1 aneb Jedna ombudsošoba, tři perspektivy – prezentace & diskuze**

### **Victim centered approach**

#### **Kristýna Pešáková**

Příspěvek představí násilí a jeho hlavní znaky z pohledu praxe organizace SPONDEA pracující s násilím v celé jeho komplexitě, specifika násilí na vysokých školách a data o jeho výskytu a také victim-centred approach, včetně doporučení postupu práce s ohroženými osobami.

### **Restorativní přístupy při řešení konfliktních situací**

#### **Petra Masopust Šachová**

Restorativní justice je moderním celosvětovým přístupem k řešení dopadů trestné činnosti, který akcentuje potřeby obětí, nápravu mezilidských vztahů a způsobené újmy, odpovědnost pachatele a řešení příčin a dalších dopadů trestné činnosti. V centru tohoto konceptu stojí restorativní programy, které v bezpečném, facilitovaném prostředí umožňují dialog mezi osobami zasaženými trestným činem. Restorativní přístupy a nástroje jsou využitelné i mimo trestní řízení při řešení konfliktních či jinak závažných situací, a to včetně těch, které vznikají v rámci vzdělávacího systému. Budou představeny základní principy, přístupy a nástroje restorativní justice, zakončené úvahou o využitelnosti tohoto konceptu při práci ombudsošob vysokých škol.

### **Institucionální kultura a modely vzájemné závislosti**

#### **Alice Koubová**

Ve svém vstupu představím sociální model tzv. „trojúhelníku dramatu“, který rozvinul americký psychiatr Stephan Karpman v ideovém kontextu transakční analýzy. Trojúhelník dramatu modeluje destruktivní společenskou hru, jíž se schematicky účastní aktéři v roli tyрана, oběti a zachránce. Aktérům v této hře nejde o vyřešení problému a narovnání vzájemných závislostních vztahů, ale o zbavení se odpovědnosti za svůj podíl na problému a získání maximální převahy nad druhými za pomoci různých strategií. Schéma budu diskutovat v kontextu prostředí uměleckých škol a nabídku různé ukázky příslušných interakcí.



## Medailonky vystupujících

### 1. Přivítání a úvodní slovo



**Miroslav Lávička**  
*rektor ZČU*

Rektor Západočeské univerzity v Plzni od března 2023, dříve děkan Fakulty aplikovaných věd a vedoucí oddělení Matematického modelování výzkumného centra NTIS. Specialista na aplikovanou geometrii a geometrické modelování, autor více než 100 odborných publikací. Podílí se na výzkumných i výukových projektech, aktivně působí rovněž ve výuce matematiky. Ve funkci rektora klade důraz na navýšení počtu studujících, interdisciplinární spolupráci, aplikační výzkum a rozvoj ZČU jako otevřené univerzity v rámci evropské univerzitní aliance EUPeace.



**Petr Šimon**  
*ombudsman ZČU*

Od ledna 2024 působí jako celouniverzitní ombudsman Západočeské univerzity v Plzni. Ve své roli dohlíží na vytváření a udržování sociálního bezpečí, řeší podněty spojené s diskriminací a působí jako mediátor sporů. Na ZČU se od roku 2021 též věnuje oblasti rovných příležitostí a nediskriminace. Petr Šimon vystudoval Fakultu pedagogickou ZČU a od roku 2008 se profesně věnuje aktivitám z oblasti vzdělávání, kultury a podpory rovných příležitostí. Je předsedou Alliance française de Plzeň, v roce 2015 obdržel rytířský titul Řádu akademických palem za zásluhy ve vzdělání, vědě a kultuře.



**Tereza Marková**  
*Místopředsedkyně SK RVŠ*

Doktorandka na Lékařské fakultě Univerzity Palackého v Olomouci (UP), která ráda propojuje vědu a výzkum s klinickou praxí ve Fakultní nemocnici Olomouc, kde pracuje jako fyzioterapeutka. Ve Studentské komoře Rady vysokých škol (SK RVŠ) aktuálně zastává pozici 1. místopředsedkyně pro organizaci a řízení, dále se aktivně zapojuje především v Komisi pro vysokoškolskou samosprávu, která označila přítomnost ombudsosob a etických komisí na vysokých školách jako 1 z 20 priorit univerzity 21. století. SK RVŠ tradičně uděluje Ceny Jana Opletala studujícím, kteří se významně zaslouhují v oblasti hájení akademických práv a svobod a také posílení studentských práv a svobod, takovým neoficiálním ombudsosobám z řad studujících.

## 2. Představení Asociace firemních ombudsmanů ČR



**Dana Potočková**  
*prezidentka Asociace  
firemních ombudsmanů*

Dana Potočková je přední českou odbornicí v oblasti mediace s více než 25letou praxí. Podílela se na tvorbě zákona o mediaci, definici standardů pro odbornost mediátorů a působí jako předsedkyně zkušební komise pro státní zkoušky z mediace. Jako ředitelka společnosti Conflict Management International a prezidentka Asociace firemních ombudsmanů se dlouhodobě věnuje podpoře ombudsmanů a implementaci systémových opatření pro posílení interní spolupráce a bezpečné firemní kultury. V akademickém prostředí působí jako odborná spolupracovnice ENOHE a Karlovy univerzity, kde se zaměřuje na rozvoj mediačních dovedností a podporu zdravých pracovních vztahů v práci ombudsmanů. Je autorkou oceňované učebnice „Nejlepší je domluvit se“. Za svůj celosvětový přínos v oblasti mediace získala v roce 2023 prestižní ocenění Pepperdine University.

## 3. The Empathy, Attention, and Respect Approach in Ombuds Coaching

### - přednáška a práce ve skupinách



**Brent Epperson**  
*ombudsperson  
University of Luxembourg*

Dr. Brent Epperson serves as Ombuds (part-time) at the University of Luxembourg and as an Assistant Professor of Conflict Studies at Saint Paul University (Canada). He is a Board Member of ENOHE and active in ombuds associations across Europe, Canada, and the U.S. His research and teaching focus on ombuds practice, public sector governance, and issue framing in public policy.



**Veronika Lovrits**

*ombudsperson*

*University of Luxembourg*

JUDr. Veronika Lovrits joined the University of Luxembourg as its second Ombuds in 2024. She is an NGO lawyer, social counsellor, and interdisciplinary researcher. She holds the title of Fellow of Advance Higher Education. Her recent work in sociolinguistic discourse analysis has focused on enhancing resilience among graduate students, promoting social integration, and fostering international collaboration.

#### **4. 3v1 aneb Jedna ombudsošoba, tři perspektivy – prezentace & diskuze**



**Kristýna Pešáková**

*SPONDEA*

Ředitelka organizace SPONDEA, která nabízí pomoc lidem v krizových situacích či lidem zasaženým násilím. Vystudovala sociální práci na Masarykově univerzitě v Brně a akademicky se zabývala problematikou násilí v blízkých vztazích. Věnovala se také prevenci násilí a vzdělávání o tělesném bezpečí. Je spoluautorkou metodického materiálu *Školka pro mě. Jak si užít školku zábavně a citlivě* a knížky *Bublíny, balvany a Creepři*, zaměřené na to, jak s dětmi mluvit o emocích, hranicích a souhlasu



**Petra Masopust Šachová**

*Institut pro restorativní justici*

Je expertkou na restorativní justici a usiluje o její široké zapojení do českého trestního práva jak na teoretické úrovni, tak v praxi. Je zakladatelkou a předsedkyní Institutu pro restorativní justici. Působí dále jako výzkumná pracovnice na Právnické fakultě Palackého univerzity v Olomouci. Je členkou výkonného výboru European Forum for Restorative Justice, Pracovní skupiny pro efektivní trestní justici na Úřadu vlády a expertního panelu pro oběti Ministerstva spravedlnosti. Absolvovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy a doktorské studium na Právnické fakultě Masarykovy Univerzity. Jako advokátka dlouhodobě působila v nevládním sektoru, zejména ve spolupráci s organizací Člověk v tísni. Na dané téma pravidelně publikuje a přednáší v České republice i v zahraničí.



**Alice Koubová**  
*Filosofický ústav AV ČR*

Působí na Filosofickém ústavu Akademie věd jako vedoucí projektu Systémy resilience (SYRI), vyučuje na uměleckých školách v ČR i zahraničí. V letech 2021-2024 byla proděkankou pro vědu a výzkum na Divadelní fakultě AMU, v letech 2021 až 2022 etickou mediátorkou na téže instituci. Orientuje se především na témata resilience, politické psychologie, performance, etiky, a uměleckého výzkumu. Je autorkou několika knih, například *Odolná společnost. Mezi bezmocí a tyraní, Donald Winnicott a politická teorie, Self Identity and Powerlessness, či Artistic Research: Is There Some Method?* a desítek akademických článků. Pravidelně vystupuje ve veřejném prostoru a přispívá do časopisů a novin (*Deník N, Tvar, Host, Salón Práva*).

## Organizátorky a organizátoři za ŠOP



**Michaela Antonín Malaníková**  
*ombudsmanka FF UP v Olomouci*

Vyučuje dějiny středověku na Katedře historie FF UP, mezi její badatelské zájmy patří urbánní dějiny, dějiny rodiny a gender history, které formovaly i její aktivity na poli občanské angažovanosti. Od listopadu 2020 do listopadu 2023 působila jako zástupkyně ombudsmana FF UP, v současné době je ombudsmankou/ochránkyní práv studujících FF UP, v obou případech v tandemu s Jaroslavem Šotolou. Je členkou Genderové expertní komory ČR, od roku 2022 je členkou předsednictva ENOHE (European Network of Ombuds in Higher Education) a také členkou výboru Školské ombuds platformy České republiky (ŠOP).



**Pavlína Junová**  
*ombudsmanka FAMU*

Od srpna 2022 působí jako ombudsmanka Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze. Je místopředsdkyní Školské ombuds platformy a její zakládající členkou. Její domovskými a srdcovými disciplínami jsou psychologie a psychoterapie, kterým se i nadále plně profesně věnuje. Vystudovala jednooborovou Psychologii na Filozofické fakultě a Speciální pedagogiku na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Absolvovala psychoterapeutický výcvik v Gestalt terapii. Profesně působila v resortu školství, sociálních služeb i zdravotnictví. Ve své profesi oceňuje pestrost a otevřené možnosti poznávání (druhých lidí, sebe samotné i profesních oblastí). Působí jako supervizorka pro tým pracovníků v sociálních službách. Radost jí dělá kromě individuální také skupinová psychoterapie. Od roku 2012 působí jako dobrovolnice Bílého kruhu bezpečí.



**Petr Polák**  
*ombudsman DAMU*

Pracuje v Kanceláři veřejného ochránce práv jako právník, kde se aktuálně věnuje přístupnosti, vzdělávání a zaměstnávání lidí s postižením. Vedl osm let odbor rovného zacházení v téže Kanceláři. Mezi lety 2015 a 2019 byl členem správní rady sítě evropských orgánů rovného zacházení Equinet. Je absolventem Právnické fakulty a Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, kde rovněž externě vyučoval (2010–2018). Ve své profesní kariéře se zabýval především ochranou soukromí, státní správou soudů a ochranou před diskriminací. Je spoluautorem několika publikací, sborníků a odborných článků. O diskriminaci pravidelně přednáší pro Evropskou akademii práva a je národním tutorem pro program HELP Rady Evropy. Od roku 2022 vykonává funkci ombudsmana na Divadelní fakultě AMU a přisedícího v trestních věcech u Krajského soudu v Ostravě. Ve volném čase tančí argentinské tango.



**Jaroslav Šotola**  
*zástupce ombudsmanky FF UP  
v Olomouci*

Jeho domovským pracovištěm je Katedra sociologie, andragogiky a kulturní antropologie na FF UP v Olomouci. Zabývá se problematikou sociální mobility Romů a kvalitativním výzkumem. V posledních letech se také věnuje tématu dopadů negativních aspektů mocenské asymetrie mezi vyučujícími a studujícími, což je hlavní motivace zastávat pozici fakultního ombudsmana. Studujícími byl do funkce zvolen spolu se svou zástupkyní, Michaelou Antonín Malaníkovou, v listopadu 2020, v současnosti je zástupce ombudsmanky. V rámci pozice ochránce práv studentů se snaží rozvíjet proaktivní přístup včetně síťování na národní i mezinárodní úrovni. V roce 2021 absolvoval výcvik v transformativní mediaci, kterou považuje za jeden z výborných nástrojů řešení konfliktů i v akademickém prostředí. Spoluzakládal Školskou ombuds platformu, aktuálně je jejím předsedou.



Spolufinancováno  
Evropskou unií



Kolokvium  
Školské  
ombuds  
platformy  
2025, Plzeň



**Pavla Špondrová**  
*ombudsmanka FF UK*

Pochází z Brna, žije s rodinou v Praze. Vystudovala sociologii, politologii a právo. Pracovala na Úřadu vlády v Sekci pro lidská práva, během českého předsednictví v roce 2009 vyjednávala za EU v Radě Evropy nebo OSN. Po rodičovské vedla na Ministerstvu práce a sociálních věcí projekt 22 procent k rovnosti týkající se rovného odměňování, pracovala jako asistentka soudce a advokátní koncipientka, nyní je advokátkou. Dlouhodobě spolupracuje s neziskovým sektorem (např. Liga lidských práv, Fórum 50 %, Otevřená společnost) a akademií (např. NKC-Gender a věda, Sociologický ústav AV ČR nebo genderová studia Fakulty humanitních studií UK), účastní se jednání poradních orgánů vlády či školí v oblasti lidských práv a rovného zacházení. Působí jako ombudsmanka na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Má ráda lidi, rodinu, propojování dospělých a dětských světů, sport, politiku, kulturu a víru, pravdu, lásku a naději... a svobodu a rovnost.





## Jste v Plzni poprvé? Co vidět a zažít:

Město Plzeň se pyšní několika republikovými nej:

### 1. Nejvyšší kostelní věž



Plzeňská věž převyšuje kopce a není se čemu divit, když měří 102,6 m a je **nejvyšší kostelní věží v České republice**. K ochozu věže ve výšce 62 m vede 299 schodů a za pěkného počasí bývá z ochozu vidět i 72 km vzdálená Šumava. Věž je součástí katedrály sv. Bartoloměje, která je dominantou náměstí Republiky. V posledních pár letech prošla katedrála největší rekonstrukcí za 100 let, tak určitě stojí za návštěvu, uvidíte zde starobylou milostnou sochu Panny Marie (tzv. Plzeňská Madona), která patří k nejzácnějším gotickým památkám v ČR vůbec nebo Šternberskou kapli z první poloviny 16. století, která sloužila jako rodinná hrobka.

Při odchodu si nezapomeňte zajít sáhnout na plzeňského **andělíčka pro štěstí**. Když obejdete kostel svatého Bartoloměje na náměstí Republiky v Plzni pěkně kolem dokola, objevíte mříž a za ní barokní sousoší, hlavičku andělíčka najdete právě na ozdobné mříži. Štěstí nám v Plzni tento andělíček nosí od dob, kdy se ženil kat. *„Legenda praví, že plzeňský kat, když měl svatbu a nemohl do kostela, tak se právě u té mříže modlil. Jeho zastoupil v chrámu svatého Bartoloměje přítel, a protože kati nemohli tenkrát do budovy chrámu, tak on tady klečel a u andělíčka se modlil.“*



### 2. Největší synagoga

Největší synagoga ČR – Velká synagoga v Plzni je jedinečnou stavbou, která svou velikostí a krásou přitahuje návštěvníky z celého světa. Je **druhou největší synagogou v Evropě a pátou největší na světě**. Byla postavena v letech 1888–1893 v novorománském slohu s maurskými prvky, a její dvě věže dosahují výšky 45 metrů. Synagoga se nachází v centru







města na ulici Sady Pětatřicátníků a je kulturní památkou České republiky.

Interiér nabízí nádhernou výmalbu s rostlinnými motivy, impozantní varhany a jedinečný svatostánek aron ha-kodeš. Prohlídku obohacují dvě stálé expozice. První je věnována historii židovské komunity v Plzni, druhá přibližuje judaismus, jeho tradice, svátky a rituály. Od roku 2022 je na horních galeriích umístěna expozice *Tady žili Židé*, která mapuje židovské památky Plzeňského kraje prostřednictvím archivních i současných fotografií.

### 3. Nejlepší pivo

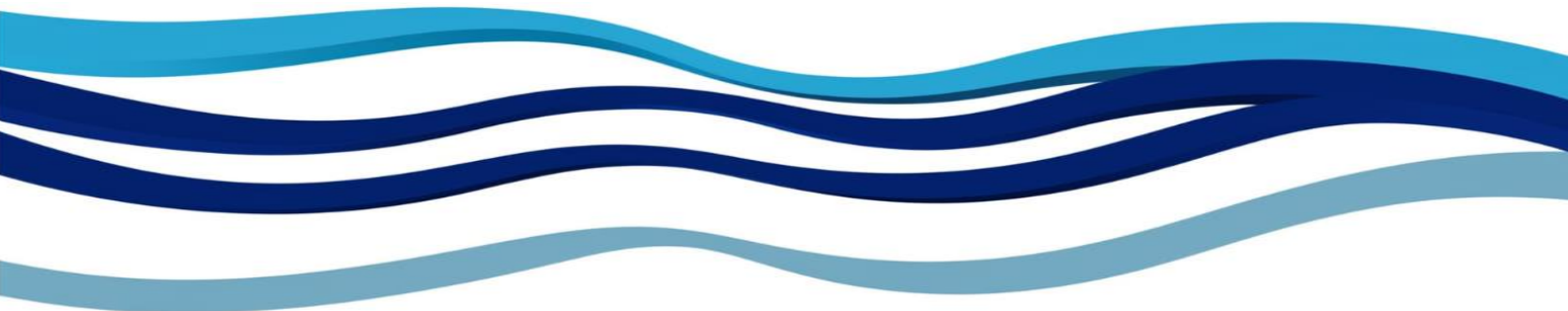


Za nejlepším pivem, nemusíte hned na prohlídku do pivovaru. Při prohlídce **plzeňského podzemí**, obdržíte za statečnost pivenku, za kterou ve vybraných plzeňských restauracích můžete ochutnat ležák Pilsner Urquell. Mimo to se zde budete moct dozvědět něco o historii města Plzně. Víte, proč má Plzeň ve znaku velblouda? To a spoustu jiných zajímavých věcí se dozvíte právě pár metrů pod zemí.

Pod historickým centrem Plzně se rozkládá téměř 20 km chodeb, sklepů a studní plzeňského historického podzemí.

**Podzemní labyrint je svým rozsahem třetí nejrozsáhlejší v České republice.** Byl budován od konce 13. století, na některých místech až ve třech poschodích. Jeho návštěvníci si mohou prohlédnout téměř 800 metrů dlouhý okruh. Vchod do podzemí najdete v budově Pivovarského muzea, které stojí za návštěvu samo o sobě. Muzeum mapuje historii pivovarnictví a nabízí chytrou aplikaci „Muzeum piva“, jež vás provede nejen expozicemi, ale i virtuálním podzemím.

Samozřejmě je možné navštívit i samotný pivovar **Pilsner Urquell**. Prohlídková trasa Pilsner Urquell, patří mezi světově nejlépe hodnocené turistické destinace. Dokladem toho může být ocenění pro nejlepší pivovarskou návštěvnickou trasu v Evropě, ocenění World Travel Awards 2024. Zde se mimo jiné nachází labyrint ručně tesaných historických sklepů, které se rozšiřovaly spolu s pivovarem a měří neuvěřitelných 9 kilometrů. Najdete zde dubové spilečné kádě a ležácké sudy. **Vrcholem prohlídky je degustace nefiltrovaného a nepasterizovaného piva Pilsner Urquell načepovaného přímo z ležáckých dubových sudů v historických sklepech.**





## 4. Největší zbrojnice



V nádherné novorenesanční budově v srdci Plzně najdeme Západočeské muzeum s plzeňskou městskou zbrojnicí. Expozice plzeňské městské zbrojnice se pyšní titulem **největší dochované historické zbrojnice v České republice**. Její historie sahá až do roku 1363, kdy ji založil Karel IV. jako obranné centrum města. Kolekce zbraní a zbrojí z období od 14. do 17. století patří k evropským unikátům. Mezi nejcennější exponáty patří gotické pušky – hákovnice s luntovým zámkem a mušketami z doby třicetileté války. Výjimečný zážitek doplňuje panoramatický obraz znázorňující dobytí Plzně Arnoštem Mansfeldem v roce 1618, stejně jako část původních městských hradeb a kamenné portály z bývalých plzeňských domů.

Kromě zbrojnice se v muzeu nachází cenná secesní knihovna, která uchovává unikátní prvotisky, a rozsáhlá sbírka užitého umění, která potěší milovníky historie i designu. Tato instituce, jedna z největších v České republice, spravuje **více než dva miliony sbírkových předmětů**. Hlavní budova muzea v Kopeckého sadech nabízí čtyři stálé expozice, krátkodobé výstavy a jedinečné exponáty, jako je **originál Křížíkovy obloukové lampy**, který zdobí vstupní foyer.

